

- Ibis styles lens centre gare
€ 112

Trouver un séjour

- Le gingko - hotel du golf parc robert
hersant
€ 107

Trouver

© Dernières actus Société Économie Faits divers Politique Débarquement **Loisirs-Culture** Sports Rugby Insolite Planète Monde

Villes

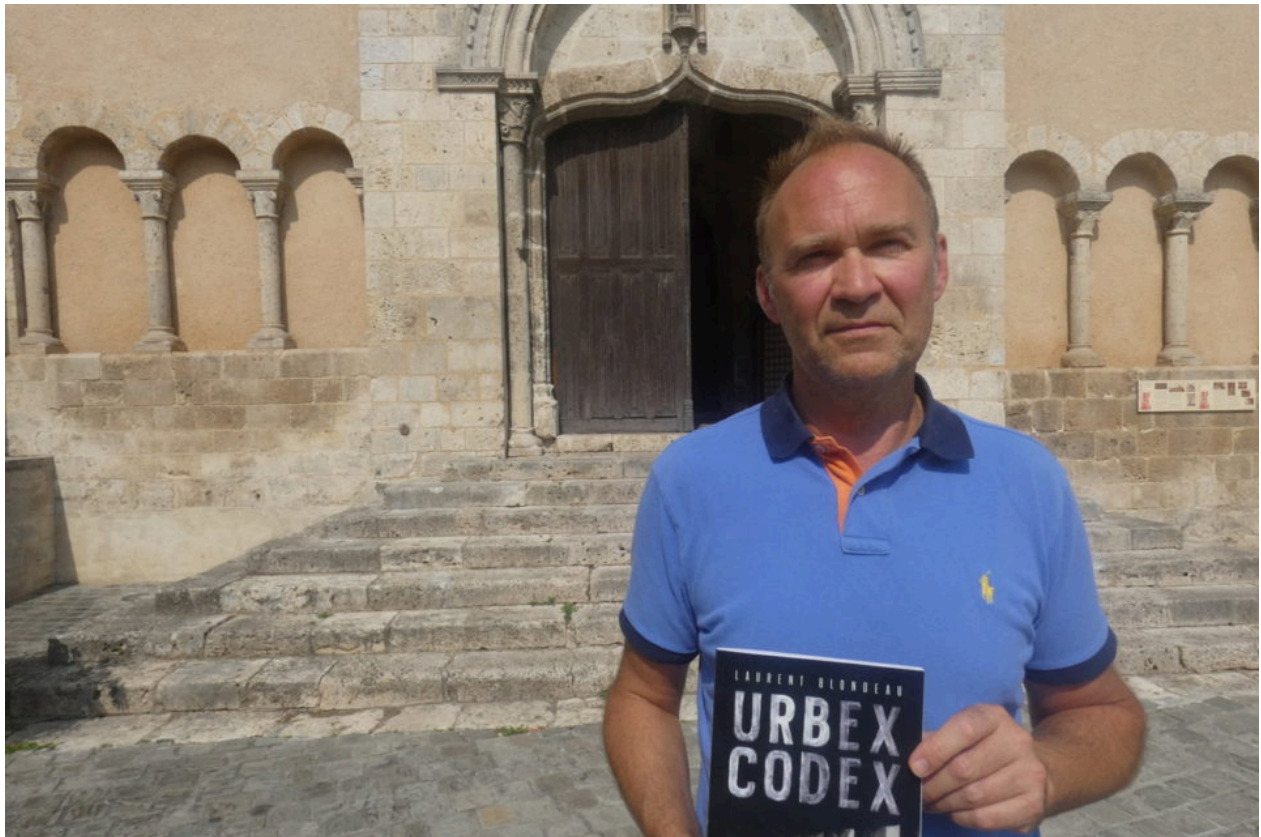
Législatives 2024, second tour : les résultats par commune et circonscription. >

X

Actu > Centre-Val de Loire > Eure-et-Loir > Gallardon

À l'écrit, peut être bientôt à l'écran : le livre "Urbex Codex" se dévoile en Eure-et-Loir

À Gallardon (Eure-et-Loir), un livre vient de voir le jour : le tout premier de Laurent Blondeau, le thriller "Urbex Codex", aux éditions Maïa. Rencontre.



Laurent Blondeau présente son premier livre, « Urbex Codex » (©MR / Actu Chartres)

Par **Maximilien Régnier**

Publié le 24 août 2022 à 8h32



Mon actu



Le top



Connexions Partager

« **Urbex Codex** », c'est l'histoire d'Elise, jeune professionnelle dans une médiathèque, qui tente de trouver un équilibre entre sa thèse, son travail et sa passion pour l'urbex. Ses explorations urbaines vont l'entraîner dans une série de meurtres à énigmes, ce qui va faire indéniablement ressortir ses peurs. Peurs, dont elle recherche le côté thérapeutique, mais qu'elle redoute aussi.

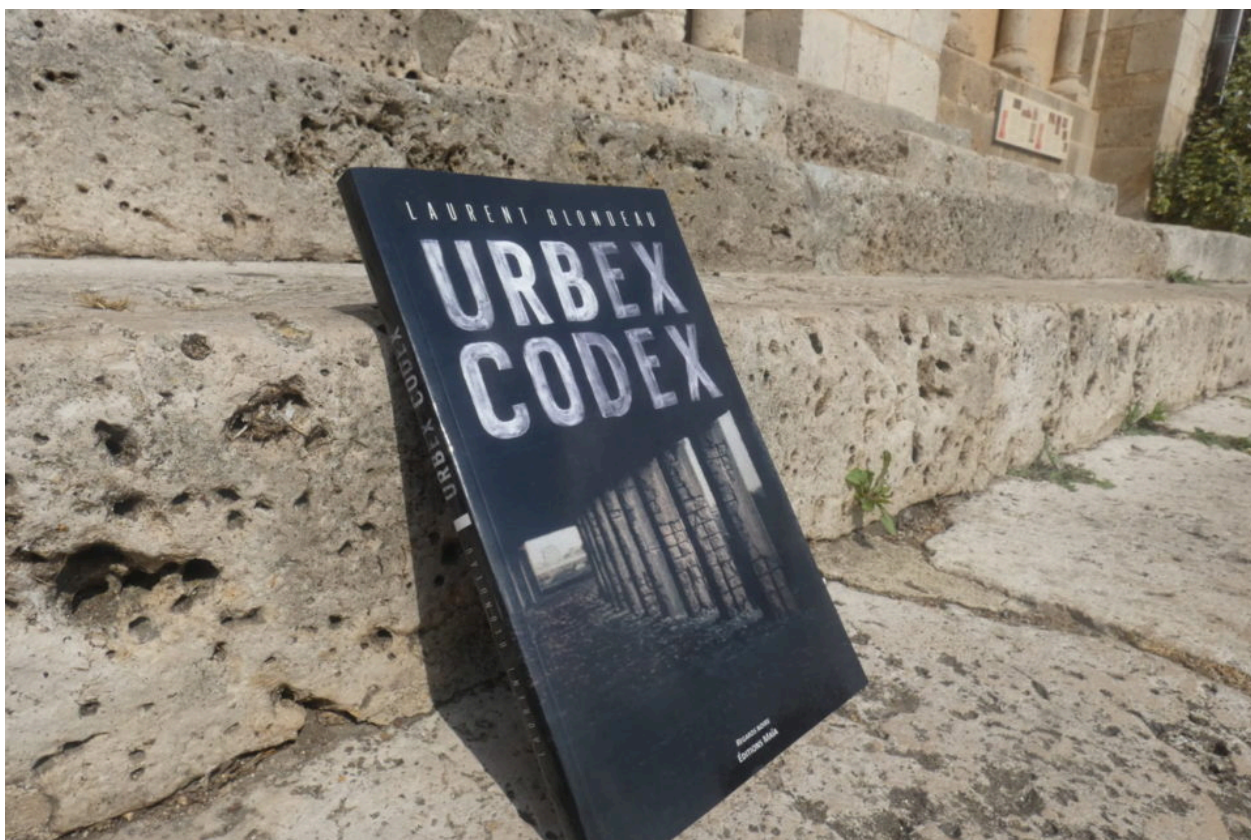
Première expérience littéraire

« Urbex Codex », c'est le tout premier ouvrage de Laurent Blondeau, installé à Gallardon ([Eure-et-Loir](#)) depuis bientôt dix ans maintenant. L'auteur, même s'il possède un « goût prononcé pour l'écriture et la lecture, bercé dans la littérature française », ne se destinait pas du tout à la sortie d'un livre.

À lire aussi

En Eure-et-Loir, des panneaux solaires ont sûrement sauvé une église

Il tient un blog professionnel depuis plusieurs années, mais est surtout consultant, enseignant ou formateur, après avoir passé une vingtaine d'années dans le domaine de l'**audiovisuel**. Ce passé, bercé dans l'image et le son, aura d'ailleurs aura un rôle à jouer dans le futur d'« Urbex Codex ».



« Urbex Codex », un des rares livres centrés sur l'urbex. (©MR / Actu Chartres)

Un livre sur l'urbex ?

Alors pourquoi l'urbex, pourquoi Urbex Codex ? L'urbex, ou exploration urbaine, Laurent Blondeau n'en a jamais pratiqué -peut être un jour-, mais s'est inscrit sur des groupes d'urbexeurs pour en apprendre plus, **savoir comment ce monde fonctionne**. Après l'avoir découvert, ce monde, sur les réseaux sociaux, via les photos postés par ceux qui le font tourner, il s'interroge.



Vidéos : en ce moment sur Actu Chartres

Grand adepte d'histoires policières et du patrimoine, il trouve l'urbex **propice au crime**, et après quelques recherches, se rend compte qu'il est totalement sous-exploité, que cela soit dans la littérature ou dans l'audiovisuel.

Au fur et à mesure des recherches, l'auteur engrange de plus en plus d'informations sur les urbexeurs : ils ne donnent jamais l'adresse de leurs trouvailles, et ne sont pas à confondre avec des squatteurs, qui découvrent aussi bien des anciens immeubles bourgeois que des lieux très scabreux. Quand ils trouvent un endroit abandonné, ils prennent des photos, la grande majorité du temps la journée, et repartent aussitôt. Mais pour l'instant, pas de livre à l'horizon.

L'interdit attire les gens, et l'urbex est une pratique interdite. Ce livre me fait penser au film de Luc Besson, Yamakasi, sorti en 2001.

Laurent Blondeau

Le coronavirus comme catalyseur

Les confinements successifs vont être l'élément déclencheur. Forcément, le temps libre pour écrire est décuplé, et l'écriture d'Urbex Codex débute en avril 2021, et sera achevée autour de novembre.

[À lire aussi](#)

Les montgolfières sont de retour à Chartres à la rentrée !

L'écriture d'un tout premier livre, c'est une expérience bien différente des articles qu'il peut habituellement écrire sur son blog. Celle d'un roman requiert **un niveau de détails très élevé**, auquel ne s'attendait pas Laurent Blondeau au moment de se lancer dans l'aventure. Se faire un petit plan avec les péripéties par chapitre, ça ne suffit pas.

À tel point que le **syndrome de la page blanche**, l'auteur l'a connu, et plus d'une fois. Cela pouvait durer parfois « plusieurs jours » dans des passages plus creux du livre. Le reste du temps, il « écrivait comme s'il vivait le truc. L'écriture du livre aurait pu prendre trois ans, il fallait que je la termine. »

« Ouf » au mot de la fin

Il y a eu de « vrais moments de doutes », d'autant plus qu'il n'a fait relire son travail à personne avant d'avoir complètement terminé. Au final, il espère une lecture imagée, qui fait voyager, qui donne « l'impression au lecteur d'y être », parce que « la lecture fait voyager comme jamais ».

J'ai eu plusieurs retours de connaissances qui m'ont dit "on ne s'attendait pas à la fin"

Laurent Blondeau

Il sait que ce « n'est pas du Balzac » mais que « ça vaut le coup de tenter l'édition ».

Alors, après le « ouf » de soulagement survenu après le mot de la fin, il envoie ces centaines de lignes à plusieurs éditeurs, avec des résultats plus ou moins probants. Certains n'ont pas lu l'ouvrage, d'autres ont demandé une avance budgétaire, d'autres n'ont tout simplement pas répondu. L'auteur a lancé cette chasse en janvier, et a reçu certaines réponses en juin... soit à la sortie du livre.

J'étais très excité à l'idée de pouvoir l'envoyer à des éditeurs. Il y avait une petite peur de ne pas avoir de réponses ou que des réponses négatives. En tout cas, j'étais avide de retours et de conseils.

Laurent Blondeau

Finalement, les éditions Maïa, qui ont quelque peu corrigé et modifié le livre, ont répondu à l'appel de Laurent Blondeau. Les deux parties ont d'ailleurs prévu de convoiter quelques prix, notamment policiers. Plusieurs dédicaces et salons sont aussi à l'étude.

« Ce sujet peut être porteur pour l'audiovisuel »

Mais ce que l'auteur espère le plus, c'est **une adaptation en téléfilm ou série**. « Le livre est pensé pour l'audiovisuel » avoue-t-il, en plus d'avoir une fin ouverte à **une potentielle suite**.

[À lire aussi](#)

Faire une vidéo contre une chèque de 2 500 € ? C'est ce que propose ce concours pour commerçants à Chartres

Depuis l'écriture du livre, il s'est lancé dans la confection de documents destinés aux plateformes audiovisuelles, afin d'en faire un long métrage. France Télévisions est à l'étude, à l'instar de **Netflix**. Le géant américain s'est montré attentif aux approches, tout en pointant certains manquements dans l'histoire. Après coup, l'auteur avoue que l'histoire aurait pu, et mérité d'être rallongée, voire d'être davantage détaillée dans certains passages. Il s'est alors mis en tête d'envoyer à Netflix un document avec un synopsis beaucoup plus imposant, accompagné d'une fiche personnage avec leurs personnalités, antécédents... et un acteur ou actrice réel(le) qui pourrait coller au rôle télévisuel.

Laurent Blondeau serait même prêt à concéder des écarts avec le synopsis initial dans la trame du film ou de la série. Cette adaptation est la clé de la réussite ou non de son ouvrage. « Est-ce que les ventes font le succès ? », avance l'auteur. C'est l'audiovisuel qui répondra à cette question.

« Urbex Codex » est disponible sur les plateformes Fnac ou Amazon, ou encore dans les libraires partenaires des éditions Maïa.

Suivez toute l'actualité de vos villes et médias favoris en vous inscrivant à [Mon Actu](#).

Partagez



Découvrez les newsletters



Actu.fr



Mon actu



Le top



Connexion